

## PHOTOTREKKING EN LA VAL D'ARAN



### Descripción de la zona i acceso

La Val d'Aran (Valle de Aran) es un valle de origen glaciar situado en el extremo noroeste del territorio catalán. Limita por el oeste con Aragón, con Francia por el norte y por el sud y este, con la comarca del Pallars Jussà y la Alta Ribagorça. El clima atlántico que la caracteriza hace que tanto la meteorología como la vegetación sea muy contrastada respecto el resto de Cataluña y generalmente se hace notar solamente traspasar el Túnel de Vielha.

A lo largo del territorio bosques caducifolios y de coníferas, se alternan con prados alpinos y subalpinos, mientras que la parte baja queda marcada de un extremo al otro por el Río Garona, que nace en el Pla de Beret y resigue todo el territorio aranés hasta a Francia, donde se hace navegable y en especial *Burdeux*, donde desemboca. Siete espectaculares valles conforman su geografía y dan nombre al territorio (no en vano Val d'Aran significa valle de valles en euskera).

En cuanto a la fauna destacan los mamíferos terrestres como la liebre de bosque, la ardilla, el rebeco, el jabalí y el oso, pero no hay que olvidar otros animales como el urogallo, el quebrantahuesos y la perdiz entre las aves y la lagartija aranesa y el tritón pirenaico en cuanto a los anfibios.



Para llegar a la Val d'Aran hay dos posibilidades: se accede por el este a través del Puerto de la Bonaigua, cerrado a veces en invierno a causa de las fuertes nevadas y la acumulación de nieve repentina en la carretera, que empieza en Esterri d'Àneu, el valle vecino. Otra opción y quizás la más conocida es a través del Túnel de Vielha, en el sur.

Una vez traspasado el túnel, el paisaje cambia de golpe: el valle se estrecha, el aire es más fresco y si nuestra visita es invernal, la nieve seguramente nos acompañará des del primer instante. No se tarda en tener la primera vista del valle, con los pequeños pueblos repartidos a ambos lados del río y montaña arriba. Hacia la derecha nos queda el Naut Arán (Alto Aran), con su culminación en la conocida estación de esquí Baqueira Beret. Hacia la izquierda el Baish Aran (Bajo Aran), que lleva hacia las puertas de Francia y delante nuestro el Mitjaran, con la capital, Vielha. A nuestro alrededor, infinitas montañas parecen alzarse y rodearnos. Algunas de las más elevadas son el Tuc de Molières (3010 m), el Gran Tuc de Colomèrs (1933 m) y el Montardo (2833 m).





## El Phototrekking de invierno:

### Montgarri

El santuario de Montgarri se encuentra en un entorno privilegiado del Valle de Aran. A tocar del río Noguera Pallaresa, es flanqueado por altas montañas, bosques de pino negro y pastos, a la vez que se encuentra alejado del ruido y el movimiento de cualquier población cercana. Recorrer los 6km que llevan des del Pla de Beret hasta el actual refugio Amics de Montgarri nos muestra una paleta de colores i olores cambiante con el paso de las estaciones.



## Programa

### Viernes

19h Llegada a la Val d'Aran y bienvenida en el Refugi Rosta

Breve explicación de la Val d'Aran y presentación del Phototrekking

Visita del Museo del Pirineismo y proyección

Cena



© Marta Breto | www.martabreto.com

## Sábado

### Mañana

Desayuno

Inicio de la excursión fotográfica

La excursión no tiene duración determinada. Nos tomaremos todo el tiempo que sea necesario para fotografiar los paisajes y diferentes sujetos que podamos encontrar a lo largo del camino.

--- Comida de Picnic ---

Sobremesa de fotografía de naturaleza y nocturna

### Tarde

Una vez lleguemos al refugio haremos un paseo por la zona y visitaremos el pueblo abandonado de Montgarri.

### Noche.

Después de cenar, todo aquel que lo desee, saldremos a fotografiar el paisaje nevado bajo las estrellas.



## Domingo

Desayuno en el refugio

Excursión de vuelta a Beret. Volveremos por un camino diferente, de manera que veremos el paisaje desde otro punto de vista.

Fin del Phototrekking



## Dormir

El alojamiento del viernes es en régimen de dormir y desayuno en el Refugi Rosta, el hotel más antiguo del valle, situado en el pueblo de Salardú y en un entorno privilegiado con vistas al glaciar del Aneto. En el mismo alojamiento se ubica el Pyern Museum; el museo del pirineismo, donde se exhiben diferentes utensilios relacionados con el montañismo y el Pirineo a lo largo del tiempo y que además cuenta con un atractivo audiovisual en 3D realizado con fotografías antiguas de montaña.

La noche del sábado la pasaremos en el Refugi Amics de Montgarri, con régimen de pensión completa (cena, dormir y desayuno). Situado en un enclave natural y alejado de toda población, nos sentiremos inmersos en la naturaleza. Al tratarse de un refugio de montaña, el dormitorio es una única habitación comunal, con nórdicos. No es necesario traer saco de dormir, pero sí una sábana-saco. De no contar con una, se puede adquirir por 3€ en el mismo refugio.



## Precio

El precio individual es de 250 € por persona.

Antiguos alumnos y acompañantes no fotógrafos 235€

El preu incluye el guíaje y acompañamiento, así como el asesoramiento fotográfico durante las excursiones. También se incluyen los alojamientos y todas las dietas especificadas en este documento (comidas, cenas y desayunos), así como el material para la excursión con raquetas de nieve (raquetas y bastones).

El precio no incluye gastos personales, desplazamientos de acceso y regreso a la Val d'Aran, equipamiento fotográfico ni sacos-sábana.

## Grupo

Experiencia pensada para un grupo reducido de entre 6-10 personas.

## Recomendaciones

El recorrido es circular y de un total de 11km (mitad ida, en bajada y mitad de regreso, en subida) y solamente 215 m de desnivel. Las excursiones planteadas no suponen un reto especial en cuanto a dificultad, pero hay que recordar que nos moveremos con raquetas de nieve y si no estamos acostumbrados al tipo de terreno (nieve, hielo, etc.) es necesario extremar las precauciones. Además, como sucede en cualquier actividad de montaña, es necesario llevar todo el material citado a continuación:

- Ropa y calzado cómodo y de montaña (ropa térmica, pantalones impermeables y resistentes, botas de montaña).
- Abrigo (anorak y/o cortavientos, forro polar, gorro, bufanda y guantes).



- Equipo fotográfico (cámara, trípode, objetivos, etc.)
- Linterna y/o frontal.
- Algo de comer y beber en la mochila.

--- ES IMPORTANTE COMPROBAR EL MATERIAL ANTES DE SALIR DE CASA ---

En cuanto al material fotográfico, traed todo aquello que penséis que podéis necesitar. A modo de sugerencia, me tomo la libertad de crear un pequeño listado de material que creo interesante llevar en el caso de contar con él (no es material obligatorio, pero sí recomendable):

- Cámara réflex o *mirrorless*
- Diversos objetivos (angular, tele, macro)
- Trípode
- Filtres polarizador, densidad neutra y degradado
- Cable disparador

\* Los que quieran fotografiar de noche, sí que requerirán trípode, objetivo angular y cable disparador para poder realizar esta actividad.

## Contacto

Marta Bretó, fotógrafa de naturaleza y guía de montaña.  
661435760

[info@martabreto.com](mailto:info@martabreto.com)

[www.martabreto.com](http://www.martabreto.com)

