

## PHOTOTREKKING EN LA VAL D'ARAN



### Descripción de la zona y acceso

La Val d'Aran (Valle de Aran) es un valle de origen glaciar situado en el extremo noroeste del territorio catalán. Limita por el oeste con Aragón, con Francia por el norte y por el sud y este, con la comarca del Pallars Jussà y la Alta Ribagorça. El clima atlántico que la caracteriza hace que tanto la meteorología como la vegetación sea muy contrastada respecto el resto de Cataluña y generalmente se hace notar solamente traspasar el Túnel de Vielha.

A lo largo del territorio bosques caducifolios y de coníferas, se alternan con prados alpinos y subalpinos, mientras que la parte baja queda marcada de un extremo al otro por el Río Garona, que nace en el Pla de Beret y resigue todo el territorio aranés hasta a Francia, donde se hace navegable y en especial *Burdeux*, donde desemboca. Siete espectaculares valles conforman su geografía y dan nombre al territorio (no en vano Val d'Aran significa valle de valles en euskera).

En cuanto a la fauna destacan los mamíferos terrestres como la liebre de bosque, la ardilla, el rebeco, el jabalí y el oso, pero no hay que olvidar otros animales como el urogallo, el quebrantahuesos y la perdiz entre las aves y la lagartija aranesa y el tritón pirenaico en cuanto a los anfibios.



Para llegar a la Val d'Aran hay dos posibilidades: se accede por el este a través del Puerto de la Bonaigua, cerrado a veces en invierno a causa de las fuertes nevadas y la acumulación de nieve repentina en la carretera, que empieza en Esterrí d'Àneu, el valle vecino. Otra opción y quizás la más conocida es a través del Túnel de Vielha, en el sur.

Una vez traspasado el túnel, el paisaje cambia de golpe: el valle se estrecha, el aire es más fresco y si nuestra visita es invernal, la nieve seguramente nos acompañará desde el primer instante. No se tarda en tener la primera vista del valle, con los pequeños pueblos repartidos a ambos lados del río y montaña arriba. Hacia la derecha nos queda el Naut Aran (Alto Aran), con su culminación en la conocida estación de esquí Baqueira Beret. Hacia la izquierda el Baish Aran (Bajo Aran), que lleva hacia las puertas de Francia y delante nuestro el Mitjaran, con la capital, Vielha. A nuestro alrededor, infinitas montañas parecen alzarse y rodearnos. Algunas de las más elevadas son el Tuc de Molières (3010 m), el Gran Tuc de Colomers (1933 m) y el Montardo (2833 m).



## El Phototrekking de otoño:

### Bosque de Carlac

El bosque de Carlac cuenta con uno de los recorridos más poco transitados y desconocidos del Valle de Aran. Este recorrido nos llevará por antiguos caminos de piedra y a través de un bosque de hayas de formas fantasmagóricas hasta praderas desde las que disfrutaremos de una vista de las montañas que bordean el Valle de Aran, entre las que se encuentra el macizo del Aneto y sus glaciares.



### Artiga de Lin

El artiga de Lin es un pequeño oasis de paz y llanura escondido entre elevadas y vertiginosas montañas. Recorreremos un sencillo sendero circular que nos llevará a descubrir el surgimiento de las aguas del río Joèu (Uelhs deth Joèu) y el Plan dera Artiga hasta la cascada de Pomèro.



### Val de Varradòs

El Valle de Varradòs es un valle muy cerrado, donde los aludes son frecuentes durante el invierno. Cuando la nieve abandona el lugar, quedan al descubierto la mezcla de árboles de hoja perenne (abetos) y los de hoja caduca (hayas), creando durante el otoño, un fantástico contraste cromático de verdes y rojos. Quizás uno de los elementos a destacar de este espectacular valle es la popular cascada del Sauth deth Pish donde los días de Sol, se dibuja un bello arco iris.



### Programa

#### Viernes

19-21h Llegada al hotel. Recibimiento y presentación del Phototrekking  
21h Cena y sobremesa fotográfica

#### Sábado

8 – 9h Desayuno

10-16h (aprox): Excursión fotográfica por el bosque de Carlac. Fotografía de otoño en el hayedo. Bosque, río y vistas de montaña. Comida tipo picnic durante la ruta.

17-20h: Paseo fotográfico por el Valle de Varradòs y la cascada del Sauth deth Pish. Si la meteorología y la temperatura lo permiten, aprovecharemos para realizar algunas fotografías nocturnas (oscurecerá a partir de les 18'30h).

22h Cena, revisión y comentario de las fotografías realizadas.

### Domingo

8-9h Desayuno

10-14h Excursión fotográfica por la Artiga de Lin



### Dormir

El alojamiento elegido es el Ostau dera Nheu y se encuentra en la localidad aranesa de Les, en las afueras del pueblo y en el punto de inicio de un agradable sendero PR (pequeño recorrido) que lleva hacia al pueblo de Bausén. Esta localización nos ofrecerá la tranquilidad del Baish Aran (lejos de las aglomeraciones de la capital) y la belleza de un pueblo con una tradición en las fiestas del fuego recientemente reconocida dentro del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.

### Precio

El precio individual es de € 210 por persona.

Antiguos alumnos, acompañantes y no fotógrafos € 195.

El precio incluye el guía y el acompañamiento, así como el asesoramiento fotográfico durante las excursiones. También se incluyen los alojamientos y todas las dietas especificadas en este documento (comidas, cenas, desayunos y picnics).

El precio no incluye gastos personales, desplazamientos de ida y vuelta en el Valle de Aran ni equipamiento fotográfico.

## Grupo

Experiencia pensada para un grupo reducido de entre 6-10 personas.



## Recomendaciones

Las excursiones planteadas no suponen un reto especial en cuanto a dificultad, pero sí que es necesario un mínimo de forma física y estar dispuesto a caminar. Además, como cualquier actividad de montaña, se hace necesario llevar el siguiente material:

- Ropa y calzado cómodo y de montaña (ropa térmica, pantalones resistentes y botas de montaña).
- Abrigo para las noches y en caso de lluvia, nieve o frío (anorak o paravientos, forro polar, gorro, y guantes).
- Equipo fotográfico (cámara, trípode, objetivos, etc.)
- Linterna y/o frontal para las actividades nocturnas.
- Algo de comer y beber en la mochila.

--- ES IMPORTANTE COMPROBAR EL MATERIAL ANTES DE SALIR DE CASA ---

En cuanto al material fotográfico, lleve todo lo que piensa que puede necesitar. A modo de sugerencia, me tomo la libertad de crear un pequeño listado del material que encuentro interesante de llevar en caso de contar con él (repito, no es material obligatorio, pero si recomendable):

- Cámara réflex o *mirrorless*
- Diversos objetivos (angular, tele, macro)

- Trípode
- Filtros polarizador, densidad neutra y degradado
- Cable disparador

\* Los que quieran fotografiar de noche, si que requerirán de trípode, objetivo angular y cable disparador para poder realizar esta actividad.



### Contacto

Marta Bretó, fotógrafa de naturaleza y guía de montaña.

661435760

[info@martabreto.com](mailto:info@martabreto.com)

[www.martabreto.com](http://www.martabreto.com)